



PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS DE L'ARTISANAT ET FORMATION EN LIGNE

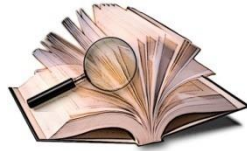
PLATRE Glossaire

LES DOCUMENTS SUPPORTS DU PROGRAMME MULTIMEDIA DES METIERS MIS EN LIGNE A
L'ADRESSE (VERSION FRANCAISE) :

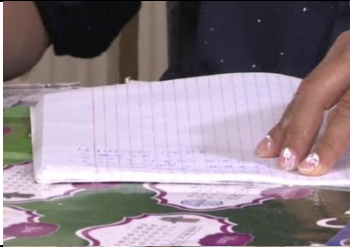




Consultables sur l'url suivant : <http://www.dfp.gov.ma/artisanat>




















Glossaire de la sculpture sur plâtre :

Terminologie	Image	Définition
Outils et Equipements		
Catalogues		Brochure ou documents imprimés que l'on montre à un client pour avoir une idée sur qu'on produit. Ce document contient une liste des articles destinés à être vendus.
Cahier de commande		Cahier dans lequel le sculpteur sur plâtre enregistre les marchandises que les clients lui demandent.
Cuvette		Récipient en plastique sous la forme d'une demi-sphère, d'un cylindre ou d'un rectangle large et peu profond. L'artisan l'utilise pour faire couler le plâtre dans le moule.
Ciselet		Ciselet de gravure qui permet de faire un décorer sur la pâte du plâtre.
Equerre		Instrument composé de deux bras perpendiculaires, servant à tracer des angles droits ou à vérifier la perpendicularité de deux lignes ou surfaces.
Moule de coulage		Objet creux dans lequel on fait couler le plâtre en liquide afin de lui donner une forme.

Pinceau		Instrument de peinture, de dessin ou d'écriture que l'artisan confectionne avec une manche ou une tige en bois et le poil de cheval.
Sas		Tamis, instrument entouré d'un cercle de bois, pour passer des matières pulvérulentes ou liquides. Il sert à séparer ou enlever les impuretés et le mélange avec de l'eau.
Matières Utilisées		
Alginate		Produit naturel dérivé d'algues marines sous forme d'une poudre fine qui, une fois mélangée avec l'eau, forme une pâte. Cette dernière devient solide et conserve une empreinte fidèle et précise de l'objet à mouler.
Plâtre		Poudre provenant du gypse cuit. Une fois mélangée avec l'eau, elle constitue une pâte destinée à être utilisée dans la construction.
zinc		Métal blanc qui tire vers le bleu, peu altérable. Il est utilisé fréquemment par le plâtrier afin de fabriquer les calibres.
Techniques		
Cloisons intérieures		Séparation d'une pièce d'appartement d'avec les autres. Elle est constituée de poteaux en bois ou de briques recouvert de plâtre.
Tamponnage		Action de frotter le tampon de coton imprégné par la poudre de ciment avec le gabarit de traçage après avoir fixé ce dernier sur la pièce.

Coulage		Opération qui, lors de la réalisation d'une pièce en plâtre, consiste à verser le plâtre en liquide dans un moule. Technique de façonnage consistant à verser une barbotine dans un moule en plâtre
Collaborations		Action de travailler ensemble dans la production d'un ouvrage.
Evider		Creuse, découper pour enlever une partie de la surface du plâtre.
Moules onéreux		Des moules qui coutent chers.
Echelle		Rapport de proportion à un ordre de grandeur qui permet de calculer les dimensions d'une pièce réelle à partir des dimensions d'une maquette.
Gabarit		Modèle servant à tracer les dimensions que doivent avoir certains objets.
Gâchage		Action de mouiller le plâtre avec de l'eau, le délayer et le mélanger pour pouvoir le travailler.
Installation		Action de mise en place d'un ouvrage fini en chantier

Moulage		Technique consistant à prendre l’empreinte de moule en y faisant couler le liquide de plâtre. En durcissant, ce liquide prend la forme du moule.
Pose		Positionnement que doit prendre l’objet réalisé par le plâtrier.
Façonnage		Donner une forme à la pâte du plâtre dans le but de fabriquer un objet.
Entente		Un accord mutuel établi entre l’artisan et le client dans le but d’organiser le travail, de définir la nature et le prix de la commande et d’éviter une mauvaise compréhension.
Sculpteur		Personne qui utilise sa compétence artistique pour concevoir et réaliser des décors en formes en volume avec des matières telles que le plâtre, le bois, les pierres...
Tige de bois		Morceau de bois mince et allongé que l’artisan plâtrier utilise pour fabriquer un pinceau de dessin des motifs.
Confectionner		Effectuer un ensemble d’opérations qui permettent de fabriquer ou composer des éléments architecturaux dont la complexité plus ou moins grande.
Produits		
Muqarnas		éléments décoratifs, sous forme de nids d’abeilles, appartenant à l’architecture islamique.
Ouvrage		Résultat fini de la production d’un artiste ou d’un artisan. Il s’agit d’un travail dans lequel apparaît la qualité des habiletés manuelles d’un artisan.

Motif		Ornement et répétition d'une forme bien déterminée sur un support.
Autres		
Bâtisse		Désigne le bâtiment ou tout ce qui entre dans la construction, et particulièrement la maçonnerie.
Calibre		Diamètre intérieur d'un objet cylindrique creux, fabriqué en zinc, en bois ou en carton.
Chantier		Endroit où l'on procède à des travaux, où l'on trouve du matériel de réparation ou de construction.
Coût de la production		La somme des dépenses réalisées pour produire la commande d'un client.
Designer		Personne qui conçoit le produit en harmonisant les critères esthétiques et fonctionnels qui répondent aux besoins des clients.
Devis		Document descriptif établi par le plâtrier en vue de faire une estimation des prix de chaque produit.
Echéancier		délai dans lequel le plâtrier livrera le produit fabriqué à son client.
Enjoliver		Action de rendre un objet plus jolie en lui ajoutant des ornements.
Entrepreneur en bâtiment		Chef d'entreprise qui travaille dans le secteur de construction. Il est chargé de la construction des bâtiments.
Maâlem		Personne qui dispose d'une compétence individuelle spécifique dans un domaine bien déterminé.
Sous-traitance		Un contrat par lequel un entrepreneur ou entreprise « donneur d'ordre », confie, sous sa responsabilité, toutes ou certaines partie de son travail à une autre personne ou entreprise.

