



\*\*\*\*\*

## PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS DE L'ARTISANAT ET FORMATION EN LIGNE

\*\*\*\*\*

# POTERIE-CERAMIQUE

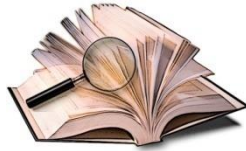
## Glossaire

LES DOCUMENTS SUPPORTS DU PROGRAMME MULTIMEDIA DES METIERS MIS EN LIGNE A  
L'ADRESSE (VERSION FRANCAISE) :




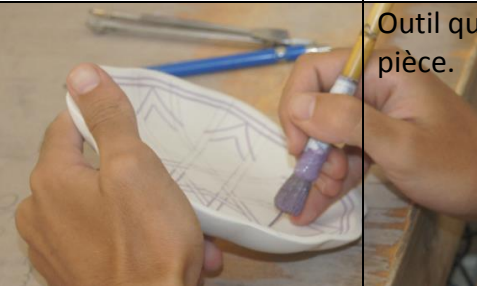
Consultables sur l'url suivant : <http://www.dfp.gov.ma/artisanat>


















## GLOSSAIRE DE LA POTERIE-CERAMIQUE

Terminologie	Image	Définition
<b>Outils et équipement</b>		
Tour		Outil de forme circulaire, il sert à façonner l'argile.
Tournette		Outil manuel de forme circulaire qui sert à orner les pièces de poterie.
Moule		Utilisé pour reproduire à l'identique une série de pièces de poterie
Fil de coupe		Utilisé pour séparer la pièce façonnée du reste de la pâte d'argile.
Pinceau		Outil qui sert à colorier les dessins d'une pièce.

Tamis		Utilisé pour enlever les impuretés de la coulée de pâte d'argile.
Bassin		Sert à mélanger l'argile et l'eau pour obtenir la pâte d'argile
Four		Sert à cuire les pièces de poterie
<b>Matières premières</b>		
Argile		Matière terreuse qui, imprégnée d'eau, peut former une pâte imperméable pouvant être façonnée et durcissant à la cuisson.
Email, les émaux		Matière plus souvent métallique, vitreuse, transparente ou opaque, dont on recouvre certaines matières pour les protéger, leur donner de l'éclat ou les colorer d'une façon inaltérable.
<b>Techniques</b>		
Ciselage		L'action de graver la pièce à l'aide d'un ciselet ( <i>ciseau de gravure</i> ) dans le but de la décorer.
Concassage		Opération réduisant d'une manière plus fine la taille de l'argile sous forme d'une poudre.
Décantation		Opération de séparer quelques particules afin de ne garder que la pâte. Elle consiste à faire descendre, dans un

		réceptif, le gravier, le sable et la poussière du liquide.
Enfournement		Mise en four des pièces en vue de leur cuisson
Façonnage		Donner une forme à la pâte d'argile dans le but de fabriquer un objet
Gondlement		Déformation due à un gonflement d'une partie de la pièce céramique.
Manutention		Manipulation et déplacement des pièces céramiques à l'intérieur d'un entrepôt.
Malaxage ou foulage		Action de Palper la pâte avec les mains ou les pieds pour la rendre molle.
Broyage		Opération consistant à diviser et à réduire suffisamment la taille de l'argile en petits fragments.
<b>Produits</b>		
Bol		Réceptif hémisphérique dans lequel on sert généralement la soupe.

Céramique		Matière obtenue après le façonnement et la cuisson de l'argile.
Ouvrage		Résultat fini de la production d'un artiste ou d'un artisan. Il s'agit d'un travail dans lequel apparaît la qualité des habiletés manuelles d'un artisan.
Vase		Récipient en céramique qui est souvent utilisé pour garder des fleurs ou des plantes.