



PARCOURS DE DECOUVERTE DES METIERS DE L'ARTISANAT ET FORMATION EN LIGNE

LES DOCUMENTS SUPPORTS DU PROGRAMME MULTIMEDIA DES METIERS
MIS EN LIGNE A L'ADRESSE (VERSION FRANCAISE) :

TISSAGE TRADITIONNEL

Fiche métier

Consultables sur l'url suivant : <http://www.dfp.gov.ma/artisanat>



TISSAGE TRADITIONNEL



Fiche métier

Qu'est-ce qu'un tisserand traditionnel?

Le métier de tissage traditionnel consiste à produire, au moyen d'un métier à tisser, toutes sortes de tissus traditionnels de la laine, du coton et de la soie.

Le tisserand d'art traditionnel est celui qui conçoit, étudie et réalise les différents tissus traditionnels. Ce métier est supervisé le plus souvent par une seule personne qui assure les fonctions de préparation au tissage, de préparation du métier à tisser, d'exécution du tissage et d'organisation des activités de l'atelier et de supervision de l'équipe des aides-tisserands.

Quel est le profil d'un tisserand traditionnel?

Le tisserand traditionnel travaille le plus souvent pour son propre compte dans un atelier comportant un ou plusieurs « métiers » à tisser traditionnel.

Le métier de tisserand traditionnel demande une grande dextérité manuelle, l'harmonisation des couleurs, de la concentration et des mouvements répétitifs qui au demeurant doivent être synchronisés. Le tisserand traditionnel doit aussi avoir une perception visuelle, tactile pour une exécution conforme de ses tâches. Sur le plan physique, c'est un travail éprouvant qui nécessite une acuité visuelle et un effort physique soutenu, surtout pendant les longs moments où il reste en position debout ou assise. Ce métier suscite également chez l'artisan un intérêt personnel pour le travail des textiles, un très bon sens des couleurs, de la précision et surtout de la créativité.

Quelles sont les principales activités d'un tisserand d'art traditionnel ?

Un tisserand traditionnel travaille en équipe, il doit donc maîtriser le processus dans sa globalité. Il est amené à concevoir les produits, à comprendre les contraintes économiques et les contraintes de qualité. Il doit également s'approvisionner en matière première, organiser et gérer les moyens, préparer et réaliser la fabrication, contrôler la qualité des produits et assurer leur vente, communiquer, négocier et décider en amont de toute activité.

En atelier, le tisserand traditionnel est souvent amené à tisser lui-même ses produits, sauf pour les grandes laizes où il doit se faire aider par un aide-tisserand.